

(公社)日本吹奏楽指導者協会(JBA)埼玉県部会

# 吹奏楽の日 in 埼玉

JBA会員らによる研究発表とコンサート



令和3年

12月5日 日 開場 13:00 開演 13:30 (16:00 終演予定)

埼玉県立不動岡高等学校 不動岡ホール(予定) **入場無料**

加須市不動岡1丁目7-45 (東武伊勢崎線加須駅より徒歩約20分、東北自動車道加須ICより約12分)

■ 秋山紀夫氏 (JBA 名誉会長) 講演

「日本の吹奏楽の歴史」

■ 黒川圭一氏 (JBA 埼玉県部会会員) 講演

「海外の吹奏楽事情 — アジアの吹奏楽を中心に」

■ 加須市 Flyingcarp Wind Orchestra コンサート

指揮：金子和明 (JBA 埼玉県部会会員)

客演指揮：秋山紀夫 (JBA 名誉会長)



※ 新型コロナウイルス感染症の流行状況などにより、開催方式が変更となる可能性があります。

最新情報は JBA 埼玉県部会ウェブサイトをご確認ください。 <https://jba-saitama.org/>

● 主催：公益社団法人日本吹奏楽指導者協会(JBA)埼玉県部会 ● お問い合わせ：saitamajba@gmail.com

● 後援：公益社団法人日本吹奏楽指導者協会(JBA)



## 秋山紀夫（JBA 名誉会長）

1929年生まれ。武蔵野音楽大学、東京藝術大学、米国イーストマン音楽大学などで学ぶ。大宮市立桜木中学校、埼玉県立大宮工業高等学校の吹奏楽部、ソニー吹奏楽団を指導し、全日本吹奏楽コンクール出場。埼玉県吹奏楽連盟理事長、関東吹奏楽連盟副理事長、全日本吹奏楽連盟副理事長、日本吹奏楽指導者協会会長、武蔵野音楽大学講師を歴任。

1992年米国ミッドウェスト・クリニックより第1回世界吹奏楽賞を受賞。1995年7月、世界吹奏楽指導者協会総会で名誉会員に選ばれる。1998年、大宮市文化賞を受賞。2014年下総院一音楽賞受賞、同年5月、旭日双光章を叙勲。

埼玉県吹奏楽連盟名誉会長、(公社)日本吹奏楽指導者協会名誉会長、APBDA（アジア太平洋吹奏楽協会）終身名誉会長、WASBE（世界吹奏楽協会）名誉会員、ABA（American Bandmasters Association）名誉会員、(一社)全日本吹奏楽連盟名誉会員、浜松市音楽文化名誉顧問、ソニー吹奏楽団名誉指揮者、おおみや市民吹奏楽団終身名誉音楽監督。

著書に『吹奏楽の歴史』『吹奏楽曲プログラム・ノート』『10分間ウオームアップ』ほか。



## 黒川圭一（JBA 埼玉県部会会員）

1980年埼玉県生まれ。さいたま市在住。編曲家、楽譜浄書家、吹奏楽指導者ほか。

上尾市立大石中学校、旧・浦和市立高等学校（現・さいたま市立浦和高等学校）を経て、埼玉大学教養学部・東アジア文化コース卒業、その後同大教育学部聴講生として2年間音楽教育を学ぶ。

高校在学中より編曲を手掛け始め、以来、吹奏楽、アンサンブルを中心に、クラシックからポピュラーまで幅広いジャンルに亘り、東京佼成ウインドオーケストラや陸上自衛隊中央音楽隊、同中部方面音楽隊などにもスコアを提供してきている。オリジナル作品では、行進曲《ファンタジスタ》が、第6回「響宴」にて演奏されたほか、編曲作品《アメリカン・リバーサイド・メドレー》がシンガポール・ユース・フェスティバル 2014の課題曲として選出された。現在、多くの編曲作品がブレンミュージック（日本）や Retsel Mil（シンガポール）から出版、レンタルされている。

吹奏楽指導者としても、小学校から一般バンドまで、また日本国内のみならずシンガポールやマレーシア、中国、香港、台湾など、国内外で様々なバンドの活動をサポートしてきている。クリニシャンとしての活動も幅広く、国内の地域の講習会、ヤマハ中国ならびにシンガポールによるクリニック、功学社（ジュピター）による台湾巡回講習会などに参画している。

その他、『バンドジャーナル』誌での定期的な執筆、吹奏楽を通じた国際交流活動のコーディネート、また2019年には WASBE（世界吹奏楽協会）ブニョール大会（スペイン）にて、日本の吹奏楽事情に関するプレゼンテーションを行うなど、幅広く活動を展開している。

(公社)日本吹奏楽指導者協会会員、世界吹奏楽協会（WASBE）会員、埼玉ルミナス吹奏楽団常任指揮者、ヤマハミュージックアベニュー渋谷公園通り Finale 講座講師。



## 加須市 Flyingcarp Wind Orchestra

埼玉県立不動岡高等学校吹奏楽部 OB・OG を母体とした一般吹奏楽団。しかし、不動岡高校吹奏楽部 OB・OG のみならず、様々なバックグラウンドを持つメンバーで構成されている。普段の練習から音楽を楽しみ、演奏会本番ではその音楽の楽しみを観客の皆様と共有することを目的としている。主な演奏機会として、国内での自主公演はもちろんのこと、音楽を通じた国際交流の場として、定期的な海外への演奏旅行も予定している。

指揮者は、金子和明（埼玉県立不動岡高等学校吹奏楽部顧問、JBA 埼玉県部会会員）。



## ご来場に際してお客様へのお願い

① 公演当日は以下のお客様につきましては、ご来場をお控えいただきますようお願いいたします。

- ・37.5度以上の発熱がある方、または発熱が続いている方。
- ・咳、呼吸困難、全身倦怠感、咽頭痛、鼻汁、鼻閉、味覚・嗅覚障害、目の痛みや結膜の充血、頭痛、関節痛、下痢、嘔気、嘔吐の症状のある方。
- ・新型コロナウイルス感染症陽性とされた者との濃厚接触がある方。
- ・過去2週間以内に政府からの入国制限、入国後の観察期間を必要とされている国・地域への訪問歴、及び該当在住者と濃厚接触がある方。

※基礎疾患をお持ちの方、妊娠中の方は、医師の判断や、関係機関の情報をご確認の上、慎重なご判断をお願いいたします。

② 会場内では必ずマスクを着用し、咳エチケットなど感染防止へご協力をお願いいたします。

③ 入場時の体温チェックなど、その他係の案内にご協力をお願いいたします。

④ 会場内での3密は避け、入退場時、お手洗いで列は、社会的距離を考慮し、適度な距離を確保していただきますようご協力をお願いいたします。

⑤ 出演者への面会、プレゼントや差し入れ等はご遠慮ください。