

中学生部門 高校生部門

JBA 埼玉県部会管打楽器ソロコンテストの併催事業として、デュエットコンテストを開催いたします! 中学生・高校生の皆さん、ぜひ学校や地域の仲間といっしょにデュエット(二重奏)に取り組んでみませんか? ソロや普段の合奏・アンサンブルとは違った経験が得られるはずです!

○日程

エントリー締切・・・・ 2024年 12月 6日(金)

録音データ提出締切・・・ 2024年 12月 22日(日)

録音審査 (非公開) ・・・ 2024年 12月 28日(土)

○参加費(1グループ2名につき)

一般: **5,000** 円 JBA 会員推薦: **4,000** 円

(詳細は裏面をご確認ください)

本選招待演奏発表会

2025年

1月19日(日)

金場

プラザウエスト さくらホール

(さいたま市桜区)

録音審査

全団体に最優秀・優秀・優良のいずれかの賞を授与するとともに、各部門2チームずつを招待演奏へ推薦いたします。

本選招待演奏発表会

第 31 回 JBA 埼玉県部会管打楽器ソロコンテストにて演奏していただきます (招待演奏に際しての参加費は無料です)。



主催:(公社)日本吹奏楽指導者協会(JBA)関東甲信越支部埼玉県部会

● 参加資格・楽器・演奏曲

- ・埼玉県に在住・在学の「中学生」および「高校生」(相応年齢者を含む)。中学生と高校生との混成グループの場合は高校生部門に参加する
- ・審査対象楽器は、吹奏楽で使われる木管楽器・金管楽器・打楽器・弦楽器(コントラバス)による二重奏。異なる楽器 どうしによる組み合わせも可。管・弦・打楽器2名による二重奏とし、ピアノなどによる伴奏を含まないものとす る
- ・演奏曲は、任意の 1 曲とし、演奏時間は4分以内とする。演奏時間が4分を超えた場合、途中で演奏を止めるが、失格・減点の対象とはしない
- ※ エントリー数の制限はございません。奮ってご参加ください。

● 参加申込

- 1. **エントリー**: 11月上旬頃JBA埼玉県部会ウェブサイトに掲載される申込フォームに必要事項を入力し、エントリー締切日(令和6年12月6日)までに送信する
- 2. 支払:参加費支払期日(令和6年12月13日)までに参加費をウェブサイトに指定の方法で入金する
- 3. 録音データ送信: 申込時に記載した審査対象曲を録音したデータを提出期日までに送信する

● 参加費

■ 録音審査

一般申し込み:5,000円(1グループ2名につき) **JBA 会員推薦:4,000円**(1グループ2名につき)

※ 所属する学校の先生や吹奏楽部の顧問、レッスンなどで師事している指導者が、JBA の会員である場合に会員推薦を得ることができます。エントリー前にご確認いただき、申込フォームに推薦者の氏名および会員番号をお書き添えください。

● 録音審査(予選)スケジュール

エントリー 令和6年12月6日(金)締切 インターネットで申込

参加費支払期日 令和6年12月13日(金) 必着 ウェブサイトに指定の方法で支払

録音データ提出期日 **令和6年12月22日(日)締切** インターネットで提出

録音審査(予選) 令和6年12月28日(土) 非公開

● 評価・表彰

- ・出場者全員に最優秀・優秀・優良のいずれかの賞を授与します。
- ・結果発表は、令和6年1月上旬に郵送にてお送りする賞状・審査用紙、ならびにメールにてお知らせいたします。
- ・録音審査で優れた演奏をされたグループのうち、中学生部門・高校生部門からそれぞれ2チームずつを、第31回 JBA 埼玉県部会管打楽器ソロコンテスト本選における**招待演奏発表会**(下記)に推薦いたします。招待演奏に際しての参加費は無料です(会場までの交通費等は各自でご負担ください)。

● ソロコンテスト本選招待演奏発表会

■ 第31回JBA埼玉県部会管打楽器ソロコンテスト

令和7年1月19日(日) /プラザウエストさくらホール (さいたま市桜区)

本選招待演奏に推薦されたチームには、1月上旬までにJBA埼玉県部会(ソロコンテスト実行委員会)よりご連絡いたします。

最新情報、録音上の注意、録音データの提出、支払方法に関する詳細は、**JBA埼玉県部会ウェブサイト**をで参照ください(右記 QR コードまたは https://jba-saitama.org/)。



お問い合わせは、saitamajba@gmail.com またはウェブサイト上のフォームよりご連絡ください。