

第32回 JBA埼玉県部会管打楽器ソロコンテスト 埼玉県大会（本選）

出場者の主な流れ

令和8年1月15日現在

| | |
|--|--|
| 体調不良などによる辞退、災害や事故などによる公共交通機関の大幅な遅れ運休などが生じた場合 | <ul style="list-style-type: none"> 緊急電話番号（インターネット上では非表示。メールにてお知らせしたファイルに記載されています）までご連絡ください（すぐに対応できない場合があります。その際にはお手数ですが繰り返しお電話ください） |
| 受付（多目的ルーム）にて | <ul style="list-style-type: none"> 受付時間の指定はありません。楽器の準備をした上で、進行表の「移動開始」時間に十分間に合うよう、余裕を持って受付を完了させてください 出演者受付は、ホールに向かって右手側の<u>多目的ルーム</u>です（一般聴衆の受付とは異なります）。 部門、番号、氏名をお知らせください。プログラムをお渡します 打楽器の出演者の方も、必ず多目的ルームでの受付をお済ませください 関東甲信越大会への推薦を辞退する場合は、受付のタイミングで係員にお知らせください。 楽器ケースなどを多目的ルームに置いておくことができます。係員が基本的に常駐していますが、<u>貴重品</u>等は各自で責任を持って管理してください。主催者は、紛失・盗難等の責任は負いかねます 多目的ルームでは飲食が可能です。周囲に楽器が置いてあったり準備をしている人がいる場合があります。食事等を摂る際は、周囲をよく見てお互いへの配慮をお願いします。 |
| 音出し室（管楽器） | <ul style="list-style-type: none"> 出演者によって使用する部屋が異なります。（<u>音楽スタジオ1, 2, 4, 5</u>または<u>リハーサル室2</u>）ご案内の係員もおりますが、各演奏者が自分の向かう部屋を把握しておいてください 進行表に指定されている時間の間、割り当てられた部屋を利用することができます |
| リハーサル室（管楽器） | <ul style="list-style-type: none"> 出演者によって<u>使用する部屋が異なります</u>（<u>楽屋1</u>または<u>リハーサル室1</u>）。ご案内の係員もおりますが、各演奏者が自分の向かう部屋を把握しておいてください 進行表に指定されている時間の間、割り当てられた部屋を利用することができます ピアノを使用することができます。アルコールで手指消毒を行う場合は、消毒後1分ほどが経過し、手が乾いたことを確認するまでは、ピアノの鍵盤には触れないでください |
| 搬入（打楽器） | <ul style="list-style-type: none"> 手持ちできるサイズもの（分解した状態のものを含む）は、楽屋口（ホール南西側）から<u>随時搬入</u>することができます。できるだけ楽屋口からの手運びでの搬入にご協力ください 搬入口（ホール南西側）を使用する場合は、進行表に指定の時間に行ってください（ステージ上の休憩時間）。搬入口を使用する際には、<u>楽屋2</u>の大会本部にその旨をお知らせください（不在の際にはステージ下手袖にお越しください）。<u>連絡がない場合には、搬入口は開きません</u> ステージ裏で楽器の組立・解体が可能です（チューニングや音板の確認以外の音出しは禁止です）。スペースが限られており、また管楽器の奏者も通過します。譲り合ってご使用ください。 車輛を楽屋口または搬入口に<u>留め置くことはできません</u>。必ず駐車場などに回送してください。また、運搬が比較的容易なスネアドラムなどは、施設北側の駐車場から直接の搬出入にご協力ください 多目的ルームでの受付を忘れないようにしてください |
| リハーサル（打楽器） | <ul style="list-style-type: none"> 打楽器は、ステージ上で休憩時間にリハーサルを行います。複数の打楽器出演者が連続している場合には、出演順とは<u>逆の順序</u>でのリハーサルとなります ピアノを使用することができます。アルコールで手指消毒を行う場合は、消毒後1分ほどが経過し、手が乾いたことを確認するまでは、ピアノの鍵盤には触れないでください 速やかな楽器の入れ替えにご協力ください |
| ステージ袖にて | <ul style="list-style-type: none"> 譜面台を使う方は、舞台袖で高さを事前に調節します 演奏者名、伴奏者名等の読み方を司会者と最終確認してください |
| ステージ上で | <ul style="list-style-type: none"> アルコールで手指消毒を行う場合は、消毒後1分ほどが経過し、手が乾いたことを確認するまでは、ピアノの鍵盤には触れないでください 下手側から入場し、同じ下手側から退場します。舞台袖のテーブルにチューナーなどの小物を置いておくことができます。 舞台上のチューニングは可能です（演奏時間には含めません）。 |
| 演奏終了後 | <ul style="list-style-type: none"> 多目的ルームに戻り楽器を片付けます。係員による案内はありませんので、掲示等を見ながらお戻りください 楽器ケースなどを多目的ルームに置いておくことができます。係員は定期的に巡回はしますが、<u>各自の責任</u>でご利用ください。主催者は、紛失・盗難等の責任は負いかねます。 |
| 表彰式 | <ul style="list-style-type: none"> 出演者は表彰式が始まるタイミングで、<u>全員がステージ上に整列</u>します。係員が列整理を行います。隣同士コミュニケーションを取ってスムーズな整列にご協力ください。 賞状、講評用紙をステージ上で手渡します 関東甲信越支部大会に推薦された方は、表彰式終了後、大会本部（<u>楽屋2</u>）までお越しください。エンタリーに関するご説明ならびに出演順の抽籤を行います。出演者が未成年で保護者と一緒に来ている場合は、保護者1名と一緒にお越しください。 |