

(公社) 日本吹奏楽指導者協会 (JBA) 埼玉県部会

指揮法講習会



講師
近藤久敦

JBA埼玉県部会会員
指揮者

申し込みは
ウェブサイトへ

令和8年度
受講生・聴講生
募集中

日程・会場

9/24 (木) 10/15 (木) 11/19 (木) さいたま市与野本町コミュニティセンター
12/17 (木) 1/23 (土) 2/23 (火・祝) 県立朝霞西高等学校
星野高等学校

参加費用

○受講生 (定員: 6名程度 / 全6回・税込)

JBA 埼玉県部会会員: **¥27,000**

JBA 他都県部会会員・一般: **¥36,000**

○聴講生

JBA 埼玉県部会会員: **無料** (要事前申込。会場で会員証をご提示ください)

JBA 他都県部会会員・一般 (各1回): **¥2,000**

JBA 他都県部会会員・一般 (6回セット): **¥10,000**

- ・ 最少催行人員 (3名) に満たない場合は、開講できない場合がございます。
- ・ 受講希望者が多数の場合は抽籤または調整を行います。
- ・ 指揮法講習会を過去3回連続受講された方は、今年度はお申込みいただけません。
- ・ 18歳未満の方は受講できません。
- ・ 開講日程や時間は、変更となる場合がございます。
- ・ 最新情報ならびに参加費用のお支払い方法については、JBA 埼玉県部会ウェブサイトをご確認ください。



主催

公益社団法人日本吹奏楽指導者協会 (JBA) 関東甲越支部埼玉県部会

ウェブサイト <https://jba-saitama.org/>
事務局 jbasaitamaoffice@gmail.com



■ 講座内容

音楽を表現するために指導者にとって必要な“技術”のひとつである“指揮法”を、研究・実践を通して習得することを目的とします。

第1回	2026/9/24 (木) 18:30 ~ 21:00 / さいたま市与野本町コミュニティセンター
第2回	2026/10/15 (木) 18:30 ~ 21:00 / さいたま市与野本町コミュニティセンター
第3回	2026/11/19 (木) 18:30 ~ 21:00 / さいたま市与野本町コミュニティセンター (予定)
第4回	2026/12/17 (木) 18:30 ~ 21:00 / 県立朝霞西高等学校 (ピアノ伴奏付)
第5回	2027/1/23 (土) 13:00 ~ 18:00 / 県立朝霞西高等学校 (ピアノ伴奏付)
第6回	2027/2/23 (火・祝) 9:00 ~ 17:00 / 星野高等学校ハーモニーホール (協力: 星野高等学校ウインドオーケストラ)

■ 課題曲 (受講者は2曲のスコアを用意する)

序曲《バラの謝肉祭》(オリヴァードーティ)

吹奏楽のための第1組曲 (G. ホルスト)

■ お申し込み

下記 QR コードよりアクセスできるフォームからお申し込みください。JBA 埼玉県部会ウェブサイトからもお申し込みいただけます。

受講申し込み



聴講申し込み



お申し込み開始 8月10日(月)

お申し込み締切 受講生(6回セット): 8月25日(火)

聴講生(6回セット): 9月14日(月) 聴講生(各回個別受講): 各開催日 5 日前まで

講師プロフィール

近藤久敦 (指揮者・JBA 埼玉県部会会員)

1955 年東京生まれ。東京音楽大学付属高校、東京芸術大学器楽科(ホルン専攻)を経て、西ドイツ政府給費留学生としてベルリン芸術大学へ2年間留学。ホルンを故 蔭清隆、千葉馨、安原正幸、F. ブラーデル、G. ザイフェルトの諸氏に師事。指揮を堤俊作氏に師事。1974 年、第 43 回音楽コンクール管楽器部門(ホルン)に 19 歳で入選。1976 年東京芸術大学卒業生代表として、皇居・桃華楽堂に於ける御前演奏会に出演。また、川口市在住の音楽家として演奏活動の功績を認められ、1995 年度川口市芸術奨励賞音楽賞を受賞。1991 年から 1997 年 3 月まで東京コンセルヴァトワール尚美(現東京ミュージック & メディアアーツ尚美)において専任講師として教鞭を執った。2012 年全日本吹奏楽連盟より長年指揮者賞受賞。

現在は指揮者として、札幌交響楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団をはじめ、東京シティ・フィルハーモニー管弦楽団、ニューフィルハーモニーオーケストラ千葉(現千葉交響楽団)、東京佼成ウインドオーケストラ、大阪市音楽団(現 Osaka Shion Wind Orchestra)等多くのオーケストラや吹奏楽団、オペラ、バレエ、ホルンアンサンブル「つの笛集団」等で精力的に指揮活動を展開しており、特に 2000 年井上バレエ団 12 月公演(ロイヤルメトロポリタン管弦楽団)及び貞松・浜田バレエ団 2000 クリスマス特別公演(オペラハウス管弦楽団)において、「くるみ割り人形」全幕を指揮し絶賛を博した。他にもレコーディング、吹奏楽クリニック、編曲等を含め幅広い分野で活躍しており、その手腕は高い評価を得ている。

武蔵野音楽大学講師(指揮・オーケストラ)、ミュージックスクール「ダ・カーボ」講師(指揮法)、横浜プラスオルケスター音楽監督、ソノリテ甲府吹奏楽団音楽監督、That's Saxophone Philharmony 音楽監督、上田市民吹奏楽団音楽監督。令和 3 年度から、JBA 埼玉県部会指揮法講座講師を務める。

ピアノ伴奏者

原口沙矢架 (ピアニスト・ハーピスト・マリンビスト)

プロフィールは、右記 URL をご参照ください。 https://sayakasan.com/?page_id=3

